

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva
NÚMERO 43



FER & CLAU

República del Salvador 14
15701 Santiago D.C.

Proyecto

PIEDRAPAPELTIJERA

Plaza de la Merced 4, 1ºB

15706 Santiago D.C.

T. 981 525 363

www.piedrapapeltijera.com

Unión perfecta



El estudio PiedraPapelTijera ha desarrollado en el proyecto de interiorismo de la peluquería Fer & Clau, en Santiago de Compostela. El predominio de una paleta de colores en blanco y negro, salpicada con toques de verde corporativo se funde con los materiales y acabados brillantes como espejos, acero inox o lacados en brillos. El visitante accede al establecimiento a través de una puerta de vidrio transparente y automática que facilita la conexión visual con el exterior y refuerza la presencia escultórica del mostrador desde fuera. Como pavimento se ha apostado por un porcelánico blanco nieve de Marazzi, de grandes dimensiones y con unos sinuosos trazos negros que recuerda el fluir del agua al descender de una cascada. Limpieza visual y líneas depuradas son la esencia de este espacio. En la sala de espera se ha apostado por una cascada de cristal curvo, tras la que se esconde un proyector que utiliza frentes de cristal como pantalla. La iluminación de este área se resuelve con el modelo Atlas 111 y con los lámparas Block de Dab.

Los autores del proyecto se han encargado tanto del desarrollo de la imagen corporativa de la peluquería como del diseño de los muebles. Para mueblar la zona decorte han concebido tocadores de ébano tratado con brillo, producidos por Nexus, y sillas tapizadas en piel blanca, cuyos brazos se han adecuado a la estructura de los tocadores tanto en forma como en acabado. En la zona de lavacabezas, con estanterías en metacrilato transparente, las toallas parecen flotar. Aquí también se ha colocado otra cascada de vidrio curvo que contrasta con el muro de piedra situado al fondo del local, un frente del siglo xx que ha sido saneado y rehabilitado. Al fondo del local se ha configurado la zona de estética, separada del resto de la peluquería mediante un tabique. Aquí destaca el vistoso muro de piedra, combinado con una tarima de roble natural. El nexo de unión con la decoración de la peluquería se consigue con el revestimiento en mosaico o vitraico marrón de Marazzi, utilizado en el aseo del local en color negro. Las diferentes cabinas de estética acentúan la continuidad de la paleta de colores, al igual que los sobres de los aparadores, forrados en polipiel de avestruz en color café.